

Аннотация к рабочей программе по МХК для 10, 11 класса

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного образования по искусству (приказ Минобразования РФ от 5 марта 2004г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями и дополнениями от: 3 июня 2008г., 31 августа, 19 октября 2009г., 10 ноября 2011г., 24, 31 января 2012г., 23 июня 2015г.) на основе Программы курса «Мировая художественная культура». 10-11 классы / Л.А. Рапацкая. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.

Цель обучения МХК в 10,11 классах

10 класс. Рапацкая, Л.А. Мировая художественная культура. В 2-х частях. Часть 1.Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России. 10 класс. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. Учебник Рапацкая, Л.А. Мировая художественная культура. Учебник (базовый и профильный уровни). 10 класс.

11 класс. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014—384с.Л.А.Рапацкая.2части.Мировая художественная культура

– сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса; систематизировать знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории.

Задачи:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.